

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ	
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ХОРНИСТА	
Предмет (назив):		ХОРНА	
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (стручни)	
Модул (наслов):		ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 09
Сврха			
Настава хорие на солистичком одсјеку у првом разреду СМШ се надовезује на програм првог разреда СМШ, Кроз наставу хорие ученик непрекидно побољшава квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 3 је усвајање карактеристика интерпретације и развој музикалности.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Завршен други разред СМШ			
Циљеви			
- савладати основне карактеристике стилских епоха; - примјењивати стечено знање на новом музичком материјалу; - развијати потребу за праћењем и укључивањем у европске и свјетске токове музике за хориу; - развијати музикалност и интерпретативне способности.			
Теме			
1. Комади 2. Циклична дјела			
Тема	Исходи учења		
	Знања	Вјештине	Личне компетенције
	Ученик је способан да:		
			Смјернице за наставнике

Комади	- прије почетка рада на интерпретацији комада исти теоретски анализира; - самостално направи план вјежбања; - користи аудио записе у уочавању интерпретативних захтјева дјела.	- интерпретира задана дјела у складу са захтјеваима композиције; - примјењује усвојене елементе стилова у интерпретацији новог; - јавно изводи савладана дјела; - сам предлаже начин интерпретације; - слушати исте композиције различитих извођача и интерпретација.	- на основу стеченог знања усваја ново; - систематично, студиозно и посвећено приступа раду; - реално процјењује лични ангажман и напредак; - тежи непрекидном усавршавању; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада; - уочи важност побољшања интерпретативног квалитета за даљи напредак.	- развијати професионалан однос према раду код ученика, - упућивати ученика на систематичан рад што подразумијева свакодневно вјежбање свих модула: тона, технике и интерпретације; - према способностима бирати дјела кроз која ће се најбоље развијати ученикове интерпретативне способности; - подстицати код ученика жељу за стицањем новог знања; - личним примјером у области концертне активности колико год је могуће давати ученику позитиван примјер и утицати на мотивацију; - подстиче ученика да слуша исте композиције различитих извођача и интерпретација.
Циклична дјела	- прије почетка рада на интерпретацији цикличног дјела исти теоретски анализира; - самостално направи план вјежбања; - користи аудио записе у уочавању интерпретативних захтјева цикличног дјела.	- интерпретира задана дјела у складу са захтјеваима композиције; - примјењује усвојене елементе стилова у интерпретацији новог; - јавно изводи савладана дјела.		
Интеграција - солфеђо; - камерна музика; - оркестар; - теорија музике; - читање с листа.				

Извори
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).
Оцјењивање
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.